



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

PRESIDÈNTZIA
PRESIDENZA

Direzione generale della Presidenza
Servizio Comunicazione istituzionale

Contest MemoRas

Anche tu sei Sardegna Digital Library

FAQ

Risposte ai quesiti frequenti (Aggiornamento al 14.09.2023)

QUESITO n.1

Nel regolamento c'è scritto che si possono inviare max 3 foto, volevo chiedere se queste tre foto possono essere di temi diversi o per forza sempre lo stesso.

RISPOSTA

È possibile partecipare per aree tematiche diverse (es. una foto per "Industria/attività produttive", una foto per "Feste/riti/eventi/ folklore") e anche per sezioni diverse (es. una foto, un video ed un audio) fino ad un totale di tre opere dello stesso Autore.

QUESITO n.2

Ho compilato il form alla pagina <https://www.sardegнадigitallibrary.it/contribuisci>. Quando verrò abilitato al caricamento dei miei contenuti?

RISPOSTA

Come indicato al punto 5) del Regolamento di partecipazione al Contest, occorre confermare la proposta di contribuzione con l'invio dei dati personali (Nome e Cognome, Luogo e data di nascita, email) e dell'ID Contributore alla casella PEC:

presidenza.dirgen@pec.regione.sardegna.it.

L'avvenuta abilitazione sarà confermata con una email all'indirizzo indicato in fase di registrazione.

QUESITO n.3

Ci sono limiti di peso per i file dei video?

RISPOSTA

Sì, per i video il limite è di 1 Gb.



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

PRESIDÈNZIA
PRESIDENZA

Direzione generale della Presidenza
Servizio Comunicazione istituzionale

QUESITO N.4

Vorrei partecipare, per narrativa cosa si intende? Un racconto inedito o una serie di racconti inediti brevi? Si può partecipare solo per la narrativa?

RISPOSTA

La Sezione "Narrazione" è destinata ad accogliere i contributi in forma testuale o orale, a completamento delle sezioni visuali (Fotografia e Video). La lunghezza massima prevista al punto 4) del Regolamento, di 4000 battute per i testi e di 5 minuti per il parlato, si presta ai racconti brevi, ma non sono escluse altre forme espositive, ad esempio la poesia, il dialogo, l'intervista.

QUESITO n.5

È possibile la partecipazione di un minore appassionato di fotografia, in caso affermativo quali sono le modalità? occorrono deleghe particolari da parte dei genitori?

RISPOSTA

Sì, è possibile la partecipazione dei minori. La scheda di partecipazione scaricabile cliccando sui seguenti link in [formato RTE](#), [formato ODT](#), e [formato DOCX](#), prevede l'autorizzazione e l'assunzione di responsabilità da parte di chi esercita la potestà genitoriale.

QUESITO N.6

La partecipazione al contest MemoRas per la sezione fotografia è aperta solo a fotografie in formato digitale? Non è prevista la partecipazione di fotografie in formato analogico?

RISPOSTA

Le modalità di invio e valutazione delle opere fotografiche si basano sul formato digitale. Può partecipare al contest la versione digitale di un originale analogico, conforme alle specifiche tecniche indicate al punto 4) del Regolamento. È facoltà della Giuria richiedere la presentazione dell'originale (negativo o diapositiva).



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

PRESIDÈNZIA
PRESIDENZA

Direzione generale della Presidenza
Servizio Comunicazione istituzionale

QUESITO N.7

Ho mandato i dati ma l'invio del messaggio non va a buon fine perché non ho la PEC. Come devo fare?

RISPOSTA

La casella presidenza.dirgen@pec.regione.sardegna.it, destinata a ricevere le richieste di abilitazione del profilo Contributore e le schede di partecipazione, è abilitata alla sola ricezione di messaggi provenienti da caselle PEC.

Per avere le stesse garanzie offerte dalla PEC è possibile inviare una raccomandata A/R all'indirizzo indicato alla pagina 3 del Regolamento:

Regione Autonoma della Sardegna
Direzione generale della Presidenza
Servizio Comunicazione istituzionale
→ viale Trento 69, 09123 Cagliari

QUESITO N.8

Ho mandato la richiesta per partecipare ma non ho ancora ricevuto risposta.

RISPOSTA

Come indicato nelle "Modalità di partecipazione", al punto 5) del Regolamento:

Ai partecipanti è richiesta:

- la **registrazione** come **Utente** su: <https://www.sardegнадigitallibrary.it/login-register> e
- [la registrazione] come **Contributore** attraverso l'apposito form raggiungibile all'URL: <https://www.sardegнадigitallibrary.it/contribuisci>
- da **confermare con invio** dei dati personali (Nome e Cognome, Luogo e data di nascita, email) e dell'ID Contributore **alla casella PEC: presidenza.dirgen@pec.regione.sardegna.it**

Se sono stati effettuati tutti e tre questi passaggi, per la verifica del caso specifico scrivere all'indirizzo email sardegнадigitallibrary@regione.sardegna.it indicato al punto 10) del Regolamento, allegando una copia della "Ricevuta di avvenuta consegna" del messaggio PEC inviatoci.



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

PRESIDÈNZIA
PRESIDENZA

Direzione generale della Presidenza
Servizio Comunicazione istituzionale

QUESITO N.9

L'indirizzo PEC che avete messo non è valido.

RISPOSTA

Se il caso è differente da quello descritto al **QUESITO N. 7**, per la verifica del caso specifico scrivere all'indirizzo email sardegнадigitallibrary@regione.sardegna.it indicato al punto 10) del Regolamento, allegando una copia della notifica di errore ricevuta sulla propria PEC.

QUESITO N.10

Gradirei sapere se accogliete anche saggi che trattano riti, leggende e tradizioni della Sardegna. Editi.

RISPOSTA

L'Area tematica "Feste/riti/eventi/folklore" è presente, tra le altre, al punto 4) del Regolamento.

Come indicato al punto 5) del Regolamento, le opere *devono essere inedite*.

Si rimanda inoltre al punto 4) del Regolamento e alla risposta al **QUESITO N.4** per precisazioni sulle caratteristiche delle opere che concorrono per la Sezione "Narrazione".

QUESITO N.11

Gradirei sapere se le opere devono essere mandate all'indirizzo presidenza.dirgen@pec.regione.sardegna.it

RISPOSTA

Come indicato al punto 5) del Regolamento, il Contributore, dopo aver ricevuto via email la notifica di avvenuta abilitazione, *deve accedere alla piattaforma per il caricamento delle proprie opere*.



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

PRESIDÈNZIA
PRESIDENZA

Direzione generale della Presidenza
Servizio Comunicazione istituzionale

QUESITO N.12

La proprietà di tutto il materiale inviato per il concorso MemoRAS resta dell'autore? Se diventa di Sardegna Digital Library, lo diventa eventualmente solo il materiale che vince?

RISPOSTA

Come indicato al punto 9) del Regolamento, "Diritti", «*Le opere presentate a concorso devono essere rilasciate sotto licenza "Creative Commons CC BY NC Attribuzione – Non Commerciale".*». L'Autore conserva la proprietà intellettuale dell'opera, ma la licenza permette a chiunque di utilizzarle con l'obbligo di citare l'Autore e non farne uso commerciale.

QUESITO N.13

La registrazione della licenza 'Creative Commons CC BY NC attribuzione non commerciale' deve essere effettuata dal partecipante o dall'organizzazione del Contest?

RISPOSTA

Le licenze Creative Commons non prevedono una registrazione, ma la dichiarazione in forma scritta delle condizioni di licenza.

Tale adempimento sarà assolto dall'Autore con la sottoscrizione della liberatoria e perfezionato con la pubblicazione online nel sito Sardegna Digital Library, dell'opera corredata dai metadati:

Diritti: <nome_autore>

Licenza: Creative Commons CC BY NC

Condizioni di utilizzo: Alcuni diritti riservati.

La licenza nella forma integrale (Legal code) e in versione discorsiva (Common deed) è consultabile nella pagina ufficiale di [Creative Commons](#).



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

PRESIDÈNTZIA
PRESIDENZA

Direzione generale della Presidenza
Servizio Comunicazione istituzionale

QUESITO N. 14

[Per] *il racconto [...] la lunghezza massima del testo è di 4000 battute.*

[...]

È un limite assolutamente stringente o un testo di 4800 battute verrebbe comunque accettato?

RISPOSTA

Le specifiche per ciascuna delle Sezioni (Fotografia, Video, Narrazione) e i limiti "minimo/massimo" per ciascun formato di file sono fissati dal Regolamento (punto 4, pag. 2) allo scopo di garantire -a parità di sezione e di formato- l'omogeneità dei requisiti delle opere inviate e di assicurare quindi condizioni uniformi di valutazione da parte della Giuria.

QUESITO N. 15

*Le opere caricate nel backoffice seguendo le istruzioni sono ferme nello stato 'non pubblicato'.
Ho dimenticato qualche adempimento?*

RISPOSTA

Lo stato di "non pubblicato" è conforme a quanto previsto al punto 5, pag. 4 del Regolamento: «*Fino alla conclusione del Contest con la proclamazione dei vincitori, le opere in concorso non potranno essere pubblicate né diffuse e saranno accessibili solo alla Giuria per le operazioni di valutazione.*

A conclusione del Contest, la Regione Sardegna pubblicherà sulla Sardegna Digital Library (www.sardegнадigitallibrary.it) le opere vincitrici del concorso, con i nomi degli autori, nonché eventuali altre opere in concorso, pur non premiate ma giudicate idonee».

QUESITO N. 16

Non possiedo la firma digitale, posso trasmettere la liberatoria per l'utilizzo del materiale digitale con firma autografa con allegata copia del mio documento d'identità valido?

RISPOSTA

Sì. In questo caso, la liberatoria sottoscritta in autografo e la copia fronte/retro del documento di identità in corso di validità, devono essere scansionati insieme, in modo da ottenere un unico file PDF da caricare nel backoffice come descritto al paragrafo 4 del "[Vademecum per il Contributore](#)".



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

PRESIDÈNZIA
PRESIDENZA

Direzione generale della Presidenza
Servizio Comunicazione istituzionale

QUESITO N. 17

Ho seguito la procedura di registrazione alla Sardegna Digital Library, ma quando cerco di accedere ricevo il messaggio di errore "1403 credenziali non valide".

RISPOSTA

La procedura di registrazione come Utente della Sardegna Digital Library, prevista al punto 5 del Regolamento, eseguita a partire dalla [pagina di login/registrazione](#), si completa con la convalida dell'indirizzo email utilizzato per la registrazione.

Per convalidare l'indirizzo email:

1. individuare l'email con oggetto "Conferma registrazione" inviata dal sistema dall'indirizzo no-reply-sdl@regione.sardegna.it all'indirizzo email utilizzato per la registrazione
2. seguire il link di conferma in essa contenuto.

Solo completando la fase di convalida in questo modo, l'utenza si attiva e il sistema riconosce le credenziali come valide.

Si elencano qui alcune possibili cause per cui l'email di "Conferma registrazione" non risultasse ricevuta:

- l'email è stata classificata come SPAM/posta indesiderata
- l'email è stata cancellata per errore
- inserimento di un indirizzo errato
- inserimento di un indirizzo PEC

Non risulta risolutivo, ed è quindi sconsigliato, effettuare una nuova registrazione o rigenerare la password *senza aver prima* completato la procedura di registrazione con la convalida dell'indirizzo email.

Se i due passaggi indicati sono stati effettuati, ma l'errore 1403 si presenta comunque, segnalare i casi specifici a sardegнадigitallibrary@regione.sardegna.it

QUESITO N. 18

Ho provato ad inserire la durata del video nella casella metadati, ma mi fornisce l'errore 1448. [...] non accetta in nessuna maniera, formule o dati riguardo la lunghezza del filmato.

RISPOSTA

Il valore del metadato "Durata" deve essere convertito in millisecondi e digitato utilizzando solo numeri, senza separatori.

Ad esempio: per un video di 3'46", equivalenti a 207.600 ms, digitare 207600 nel campo "Valore del metadato".