



Priorità 5 Sardegna più sociale e inclusiva

Os4.vi "Rafforzare il ruolo della cultura e del turismo sostenibile nello sviluppo economico, nell'inclusione sociale e nell'innovazione sociale"

Azione 5.6.1 "Progetti di innovazione sociale per la cultura e il turismo inclusivi"

Contributi per Progetti di partecipazione culturale finalizzati a favorire la fruizione inclusiva e universale di produzioni e attività culturali presentati da soggetti privati in forma singola, in forma di rete tra privati o in partenariato pubblico-privato



Priorità 5
Sardegna più
sociale e inclusiva

Azione 5.6.1 “Progetti di innovazione sociale per la cultura e il turismo inclusivi”

Contributi per Progetti di partecipazione culturale finalizzati a favorire la fruizione inclusiva e universale di produzioni e attività culturali presentati da soggetti privati in forma singola, in forma di rete tra privati o in partenariato pubblico-privato

Oggetto

L'Avviso finanzia Progetti tesi a **promuovere la partecipazione culturale**, attraverso la realizzazione di **attività, servizi e produzioni accessibili a tutti**.

I Progetti devono **favorire l'affermazione del diritto universale alla cultura** come strumento per la crescita personale, **l'inclusione sociale**, la cittadinanza attiva, il benessere psico-fisico di persone con disabilità e di famiglie in condizione di fragilità, **nel rispetto dei principi di servizio pubblico, non discriminazione e assenza di finalità commerciali**.



Priorità 5
Sardegna più
sociale e inclusiva

Azione 5.6.1 “Progetti di innovazione sociale per la cultura e il turismo inclusivi”

Contributi per Progetti di partecipazione culturale finalizzati a favorire la fruizione inclusiva e universale di produzioni e attività culturali presentati da soggetti privati in forma singola, in forma di rete tra privati o in partenariato pubblico-privato

Dotazione finanziaria

La dotazione finanziaria complessiva a disposizione è pari a **euro 4.000.000,00.**

Tale dotazione potrà essere implementata in considerazione della numerosità delle domande ammissibili, dell'entità dei contributi richiesti, e della disponibilità di risorse assegnate all'Azione 5.6.1.



Priorità 5
Sardegna più
sociale e inclusiva

Azione 5.6.1 “Progetti di innovazione sociale per la cultura e il turismo inclusivi”

Contributi per Progetti di partecipazione culturale finalizzati a favorire la fruizione inclusiva e universale di produzioni e attività culturali presentati da soggetti privati in forma singola, in forma di rete tra privati o in partenariato pubblico-privato

Beneficiari e condizioni di ammissibilità

Possono presentare domanda di contributo soggetti **privati in forma singola, o aggregata**, vale a dire in forma di **rete tra privati o in partenariato pubblico-privato**, che operino negli ambiti di seguito individuati:

- ✓ **culturale ed artistico;**
- ✓ **sociale o sociosanitario.**



Priorità 5
Sardegna più
sociale e inclusiva

Azione 5.6.1 “Progetti di innovazione sociale per la cultura e il turismo inclusivi”

Contributi per Progetti di partecipazione culturale finalizzati a favorire la fruizione inclusiva e universale di produzioni e attività culturali presentati da soggetti privati in forma singola, in forma di rete tra privati o in partenariato pubblico-privato

Beneficiari e condizioni di ammissibilità

Nel caso dei soggetti che si presentano in **forma aggregata**, rete tra privati o partenariati pubblico-privati, questi potranno essere **già costituiti all'atto della presentazione della domanda, o dovranno essere costituiti entro la data di accettazione del contributo.**

Le aggregazioni dovranno essere costituite da un **minimo di due fino ad un massimo di cinque soggetti** in una delle forme riconosciute dall'ordinamento vigente.



Priorità 5
Sardegna più
sociale e inclusiva

Azione 5.6.1 “Progetti di innovazione sociale per la cultura e il turismo inclusivi”

Contributi per Progetti di partecipazione culturale finalizzati a favorire la fruizione inclusiva e universale di produzioni e attività culturali presentati da soggetti privati in forma singola, in forma di rete tra privati o in partenariato pubblico-privato

Beneficiari e condizioni di ammissibilità

Nel caso in cui il Progetto sia realizzato all'interno di un immobile non di proprietà del Soggetto proponente, dovrà essere prodotta una **dichiarazione della disponibilità dell'immobile.**

Per gli **immobili in corso di assegnazione** al Soggetto proponente, dovrà essere dichiarata la data prevista di conclusione della procedura, che dovrà essere finalizzata e formalizzata **entro e non oltre 10 giorni dall'approvazione del Progetto.**



Priorità 5
Sardegna più
sociale e inclusiva

Azione 5.6.1 “Progetti di innovazione sociale per la cultura e il turismo inclusivi”

Contributi per Progetti di partecipazione culturale finalizzati a favorire la fruizione inclusiva e universale di produzioni e attività culturali presentati da soggetti privati in forma singola, in forma di rete tra privati o in partenariato pubblico-privato

Beneficiari e condizioni di ammissibilità

I soggetti proponenti **dovranno esplicitare** nella Proposta progettuale:

- di **avere una struttura amministrativa in grado di gestire il contributo;**
- di **possedere esperienza e competenza, risorse umane, economiche, strumentali e finanziarie** da destinare **e una struttura organizzativa adeguata** alla tipologia ed entità dell'azione oggetto dell'Avviso.

In caso di rete o di partenariato, detti requisiti devono essere posseduti cumulativamente dai suoi componenti.

Tutti i soggetti privati, proponente singolo o Capofila e proponenti associati, a pena di esclusione, possono partecipare all'Avviso con **una sola candidatura**, fatta eccezione per i **soggetti pubblici associati** che possono presentarsi in **più candidature**.



Priorità 5

Sardegna più
sociale e inclusiva

Azione 5.6.1 "Progetti di innovazione sociale per la cultura e il turismo inclusivi"

Contributi per Progetti di partecipazione culturale finalizzati a favorire la fruizione inclusiva e universale di produzioni e attività culturali presentati da soggetti privati in forma singola, in forma di rete tra privati o in partenariato pubblico-privato

Profili dei proponenti, partenariati e accordi

Proponente singolo, deve avere esperienza in attività dedicate alla partecipazione e all'inclusione di soggetti vulnerabili e/o aventi disabilità fisiche, sensoriali, psichiche, cognitive e intellettive o collegate a qualunque altra forma di disabilità, attraverso pratiche artistiche o culturali; dovrà comunque dimostrare di aver attivato tutte le opportune relazioni con i soggetti, gli enti e le istituzioni, sia pubbliche sia private, il cui coinvolgimento risulti necessario per assicurare la realizzazione delle attività progettuali e il conseguimento dei risultati attesi dal Progetto di partecipazione;

Proponente Capofila, deve avere esperienza, singolarmente e comunque garantita dal complesso degli associati in attività dedicate alla partecipazione e all'inclusione di soggetti vulnerabili e/o aventi fisiche, sensoriali, psichiche, cognitive e intellettive o collegate a qualunque altra forma di disabilità, attraverso pratiche artistiche o culturali. Presenta la proposta progettuale a nome e per conto di uno o più soggetti associati.



Priorità 5
Sardegna più
sociale e inclusiva

Azione 5.6.1 “Progetti di innovazione sociale per la cultura e il turismo inclusivi”

Contributi per Progetti di partecipazione culturale finalizzati a favorire la fruizione inclusiva e universale di produzioni e attività culturali presentati da soggetti privati in forma singola, in forma di rete tra privati o in partenariato pubblico-privato

Profili dei proponenti, partenariati e accordi

Proponente associato, collabora con il proponente Capofila nello svolgimento di specifiche attività, il cui valore complessivo non potrà superare il 30% rispetto all'importo totale del progetto.

Le forme associate possono includere Enti locali o altri Soggetti ed Enti pubblici in relazione alle attività, servizi o interventi previsti dai Progetti di partecipazione culturale, i quali possono partecipare come partner in più proposte.



Priorità 5
Sardegna più
sociale e inclusiva

Azione 5.6.1 “Progetti di innovazione sociale per la cultura e il turismo inclusivi”

Contributi per Progetti di partecipazione culturale finalizzati a favorire la fruizione inclusiva e universale di produzioni e attività culturali presentati da soggetti privati in forma singola, in forma di rete tra privati o in partenariato pubblico-privato

Elementi costitutivi dei Progetti

I Progetti, coerentemente con l’oggetto dell’Avviso e con il supporto delle Linee guida, devono sviluppare i seguenti contenuti:

- **analisi del contesto** nel quale si intende agire e descrizione delle modalità di adozione di pratiche culturali, artistiche e creative inclusive nel proprio modello organizzativo e nel proprio processo di produzione;
- **individuazione dei gruppi di destinatari** che si intende raggiungere;
- **descrizione delle collaborazioni partenariali** di Progetto e delle modalità di coinvolgimento e attivazione dei soggetti target considerati;



Priorità 5
Sardegna più
sociale e inclusiva

Azione 5.6.1 "Progetti di innovazione sociale per la cultura e il turismo inclusivi"

Contributi per Progetti di partecipazione culturale finalizzati a favorire la fruizione inclusiva e universale di produzioni e attività culturali presentati da soggetti privati in forma singola, in forma di rete tra privati o in partenariato pubblico-privato

Elementi costitutivi dei Progetti

- **descrizione delle attività** volte allo sviluppo delle competenze legate agli apprendimenti necessari alla **relazione con i soggetti target** individuati;
- descrizione delle **attività di informazione e comunicazione inclusive** destinate ai soggetti target;
- descrizione degli **eventuali interventi fisici** negli spazi di localizzazione del Progetto ai fini della loro accessibilità, compresi quelli volti all'eliminazione delle barriere architettoniche;
- descrizione delle **sperimentazioni di produzioni e/o realizzazioni di attività artistiche o culturali inclusive** ad accesso gratuito.



Priorità 5
Sardegna più
sociale e inclusiva

Azione 5.6.1 “Progetti di innovazione sociale per la cultura e il turismo inclusivi”

Contributi per Progetti di partecipazione culturale finalizzati a favorire la fruizione inclusiva e universale di produzioni e attività culturali presentati da soggetti privati in forma singola, in forma di rete tra privati o in partenariato pubblico-privato

Durata e risultati del Progetto

La durata massima di ogni Progetto di partecipazione culturale è pari a **24 mesi dalla data di concessione del contributo**. In ogni caso, la rendicontazione di tutte le spese sostenute non può superare la data del 30.06.2029 e comunque deve essere conclusa entro i termini stabiliti per l'ammissibilità della spesa dal Regolamento (UE) n. 2021/1060.

I Progetti di partecipazione culturale concorrono al raggiungimento dei target di risultato definiti dal PR per l'Azione 5.6.1. e misurati attraverso **l'indicatore “Partecipanti ai Progetti di partecipazione culturale sostenuti (numero)”**.

I proponenti devono procedere all'**individuazione dei gruppi di destinatari che si intende raggiungere, quantificazione dei partecipanti al progetto** secondo le indicazioni contenute nella **Fiche metodologica dell'indicatore**, riportata nell'Allegato 4 dell'Avviso, e **descrizione delle modalità di monitoraggio dei risultati previsti**.



Priorità 5
Sardegna più
sociale e inclusiva

Azione 5.6.1 “Progetti di innovazione sociale per la cultura e il turismo inclusivi”

Contributi per Progetti di partecipazione culturale finalizzati a favorire la fruizione inclusiva e universale di produzioni e attività culturali presentati da soggetti privati in forma singola, in forma di rete tra privati o in partenariato pubblico-privato

Dimensione e natura dei contributi

In caso di proposta presentata in **forma singola** il Progetto dovrà avere una dimensione finanziaria **non inferiore a euro 75.000,00 e una dimensione finanziaria massima di euro 300.000,00.**

In caso di proposta presentata in **forma associata**, **il limite minimo è di euro 300.000,00 e può essere incrementato fino a euro 600.000,00.**

A copertura del fabbisogno finanziario per la realizzazione del Progetto di partecipazione culturale è prevista la **concessione di una sovvenzione a fondo perduto (contributo) al 100% della spesa ammissibile.**



Priorità 5
Sardegna più
sociale e inclusiva

Azione 5.6.1 “Progetti di innovazione sociale per la cultura e il turismo inclusivi”

Contributi per Progetti di partecipazione culturale finalizzati a favorire la fruizione inclusiva e universale di produzioni e attività culturali presentati da soggetti privati in forma singola, in forma di rete tra privati o in partenariato pubblico-privato

Spese ammissibili

Costi diretti per il personale rendicontati a costi reali:

- **Personale dipendente e/o parasubordinato direttamente coinvolto** nella realizzazione del progetto;
- **Prestazioni professionali e consulenziali, comprese figure qualificate con esperienza sui temi della inclusività e della accessibilità e/o del *welfare* di comunità e *welfare* culturale** quali titolo esemplificativo: esperti in progettazione di servizi inclusivi e in design inclusivo, *community maker*, professionalità specializzate nella comunicazione inclusiva, *lab maker*, attivatori di comunità, artisti e curatori con esperienza nell'arte relazionale e/o nel teatro sociale, *sensitivity manager*, consulenza per la misurazione dell'impatto sociale, ecc. I costi diretti per Prestazioni professionali sono ammissibili con contratto di prestazione d'opera ovvero contratto per servizi professionali.



Priorità 5
Sardegna più
sociale e inclusiva

Azione 5.6.1 "Progetti di innovazione sociale per la cultura e il turismo inclusivi"

Contributi per Progetti di partecipazione culturale finalizzati a favorire la fruizione inclusiva e universale di produzioni e attività culturali presentati da soggetti privati in forma singola, in forma di rete tra privati o in partenariato pubblico-privato

Spese ammissibili

Categorie di costi forfettari (il 40% dei costi diretti per il personale):

- servizi di noleggio e prestazioni di terzi;
- acquisto materiali di consumo destinati alla realizzazione delle attività;
- acquisizione e messa in opera di allestimenti, infrastrutture e supporti anche tecnologici per la fruizione inclusiva di produzioni e attività culturali;
- attività di formazione, mentoring e scambio di buone pratiche;
- funzionalizzazione degli spazi ai fini della loro accessibilità, compresi quelli volti all'eliminazione delle barriere architettoniche e in generale gli interventi necessari a garantire condizioni di sicurezza, per un massimo del 20% del contributo richiesto;



Priorità 5
Sardegna più
sociale e inclusiva

Azione 5.6.1 “Progetti di innovazione sociale per la cultura e il turismo inclusivi”

Contributi per Progetti di partecipazione culturale finalizzati a favorire la fruizione inclusiva e universale di produzioni e attività culturali presentati da soggetti privati in forma singola, in forma di rete tra privati o in partenariato pubblico-privato

Spese ammissibili

Categorie di costi forfettari (il 40% dei costi diretti per il personale):

- produzione digitale delle attività (ad es. utilizzo di servizi di video *streaming hosting*, di piattaforme di comunicazione e condivisione, di *streaming* professionale, etc.);
- spese di pubblicità e comunicazione;
- spese per diritti SIAE;
- spese per organizzazione attività presso luoghi della cultura (es. noleggio pullman);
- spese generali.



Priorità 5
Sardegna più
sociale e inclusiva

Azione 5.6.1 "Progetti di innovazione sociale per la cultura e il turismo inclusivi"

Contributi per Progetti di partecipazione culturale finalizzati a favorire la fruizione inclusiva e universale di produzioni e attività culturali presentati da soggetti privati in forma singola, in forma di rete tra privati o in partenariato pubblico-privato

Spese ammissibili

La **funzionalizzazione degli spazi ai fini della loro accessibilità**, compresi quelli volti all'eliminazione delle barriere architettoniche e in generale gli interventi necessari a garantire condizioni di sicurezza, è ammessa per un **massimo del 20% del contributo** richiesto.

Non saranno ammessi a contributo i Progetti che contemplino la **realizzazione esclusiva di interventi fisici e/o allestimenti negli spazi di localizzazione**, in quanto non in grado di assicurare l'inclusività delle produzioni, attività culturali e servizi oggetto dell'Avviso.



Priorità 5
Sardegna più
sociale e inclusiva

Azione 5.6.1 "Progetti di innovazione sociale per la cultura e il turismo inclusivi"

Contributi per Progetti di partecipazione culturale finalizzati a favorire la fruizione inclusiva e universale di produzioni e attività culturali presentati da soggetti privati in forma singola, in forma di rete tra privati o in partenariato pubblico-privato

Opzioni semplificate in materia di costi

Solo le spese di personale dovranno essere rendicontate in base ai costi reali, mentre tutte le altre spese saranno calcolate al tasso forfettario del 40% dei costi diretti ammissibili del personale (tabella esemplificativa nell'Avviso).

Istruttoria delle domande

La procedura di selezione delle domande di contributo sarà di tipo **a graduatoria valutativo comparativo**. Possiamo prevedere una o più finestre di apertura e chiusura.

- verifica della ricevibilità e ammissibilità delle domande;
- valutazione dei Progetti e relativa attribuzione del punteggio.

Sono ritenuti **ammissibili i Progetti che ottengono un punteggio complessivo pari ad almeno 60 punti su 100.**



Priorità 5
Sardegna più
sociale e inclusiva

Azione 5.6.1 “Progetti di innovazione sociale per la cultura e il turismo inclusivi”

Contributi per Progetti di partecipazione culturale finalizzati a favorire la fruizione inclusiva e universale di produzioni e attività culturali presentati da soggetti privati in forma singola, in forma di rete tra privati o in partenariato pubblico-privato

Criteri di valutazione CdS	Declinazione dei criteri di valutazione	Punteggio	Indicazioni per attribuzione punteggi
Qualità della proposta progettuale in termini di capacità dei Progetti di partecipazione culturale di favorire l'inclusione sociale	Chiarezza nella descrizione delle attività di Progetto e loro adeguatezza e rispondenza alle esigenze dei destinatari (soggetti target) e al perseguimento della finalità di ampliamento della partecipazione culturale dei destinatari secondo i principi dell'accessibilità universale	fino a 30	Il punteggio sarà attribuito attribuendo all'elemento di valutazione un coefficiente da 0,2 a 1 a seconda che il giudizio espresso sia insufficiente (0,2) mediocre (0,4) sufficiente (0,6) buono (0,8) ottimo (1)
	Chiarezza della descrizione delle collaborazioni partenariali che si intende attivare	fino a 15	Il punteggio sarà attribuito attribuendo all'elemento di valutazione un coefficiente da 0,2 a 1 a seconda che il giudizio espresso sia insufficiente (0,2) mediocre (0,4) sufficiente (0,6) buono (0,8) ottimo (1)
	Previsione di realizzazione della valutazione di impatto sociale e relativa metodologia	10	Il punteggio sarà attribuito utilizzando un coefficiente variabili da 0,2 a 1 a seconda che il giudizio espresso sia insufficiente (0,2) mediocre (0,4) sufficiente (0,6) buono (0,8) ottimo (1)
Capacità dell'operazione di incidere sul raggiungimento dell'indicatore di risultato "Numero di partecipanti ai Progetti di partecipazione culturale"	Ampiezza del numero di partecipanti, chiarezza criteri di calcolo e solidità del sistema di monitoraggio del numero di partecipanti	10	Il punteggio sarà attribuito attribuendo all'elemento di valutazione un coefficiente da 0,2 a 1 a seconda che il giudizio espresso sia insufficiente (0,2) mediocre (0,4) sufficiente (0,6) buono (0,8) ottimo (1)
Capacità di coinvolgimento di soggetti con disabilità fisiche, sensoriali, psichiche, cognitive e intellettive o collegate a qualunque altra forma di disabilità e delle loro rappresentanze e/o di soggetti a rischio di esclusione economica e sociale e delle loro rappresentanze, e coerenza con le finalità previste	Adeguatezza delle modalità di individuazione e coinvolgimento dei destinatari (soggetti target) e delle loro rappresentanze sia nella preparazione sia nella realizzazione del Progetto	fino a 30	Il punteggio sarà attribuito attribuendo all'elemento di valutazione un coefficiente da 0,2 a 1 a seconda che il giudizio espresso sia insufficiente (0,2) mediocre (0,4) sufficiente (0,6) buono (0,8) ottimo (1)
Qualità economico finanziaria del progetto	Coerenza e congruità del piano finanziario rispetto alle attività previste	5	Il punteggio sarà attribuito attribuendo all'elemento di valutazione un coefficiente da 0,2 a 1 a seconda che il giudizio espresso sia insufficiente (0,2) mediocre (0,4) sufficiente (0,6) buono (0,8) ottimo (1)
Totale punteggio massimo		100	



Priorità 5
Sardegna più
sociale e inclusiva

Azione 5.6.1 “Progetti di innovazione sociale per la cultura e il turismo inclusivi”

Contributi per Progetti di partecipazione culturale finalizzati a favorire la fruizione inclusiva e universale di produzioni e attività culturali presentati da soggetti privati in forma singola, in forma di rete tra privati o in partenariato pubblico-privato

DNSH

Autocertificazione del rispetto del principio DNSH in fase di presentazione della domanda (**Dichiarazione ex ante** allegata all’Avviso).

Verifica ex post del rispetto del principio DNSH, già autocertificato in fase di presentazione della domanda (**Dichiarazione ex post** allegata all’Avviso).

In considerazione dell’utilizzo delle OSC, per quanto attiene alla verifica del rispetto del principio DNSH, **il beneficiario si impegna a conservare** tra i documenti del progetto **le attestazioni** che consentano, in caso di verifiche a campione, di riscontrare i requisiti rappresentati in sede di Dichiarazione ex post.



Priorità 5
Sardegna più
sociale e inclusiva

Azione 5.6.1 "Progetti di innovazione sociale per la cultura e il turismo inclusivi"

Contributi per Progetti di partecipazione culturale finalizzati a favorire la fruizione inclusiva e universale di produzioni e attività culturali presentati da soggetti privati in forma singola, in forma di rete tra privati o in partenariato pubblico-privato

Grazie per l'attenzione

Simona Argiolas

Centro Regionale di Programmazione

Regione Autonoma della Sardegna

Via Cesare Battisti snc

09123 - Cagliari

 *+39 070 606 4690*

 *siargiolas@regione.sardegna.it*

www.sardegnaprogrammazione.it